



Begabt: Die zwölfjährige Jessica Buschmann ist eine von 18 Gewinnern des Kompositionswettbewerbes OWL. Die Bänderin hat ein dreiminütiges Stück für Klavier geschrieben.

FOTO: PATRICK MENZEL

Verträumte Komponistin

Bänderin gewinnt mit ihrem Klavier-Stück Wettbewerb der Kinderlobby OWL

VON ANDREA ROLFES

■ **Bünde.** Jessica Buschkamp ist es gewohnt, den Ton anzugeben. Ihre Freunde und Geschwister lassen sich das gerne bieten, denn die Töne, die die zwölfjährige Komponistin auf dem Klavier angibt, schmeicheln dem Ohr. Sie selbst nennt ihr jüngstes Stück „Traum“ – und so klingt es auch. Zumindest fand das die Jury des Kompositionswettbewerbes OWL. Diese schenkte dem Werk der Bänderin viel Gehör und will es nun auf einer CD veröffentlichen.

44 selbst komponierte Stücke von 105 Kindern im Alter zwischen 6 und 18 Jahren hatten sich die Musikexperten angehört und die interessantesten für eine CD ausgewählt. Auf ihr werden 18 kleine Meisterstücke zu hören sein – rockig oder klassisch, instrumental oder mit Gesang. „Augenblicke“ wird die Scheibe heißen und bei der Kinderlobby OWL, einer Initiative der AWO, erhältlich sein.

Für Jessica ist es bereits der zweite Versuch beim Kompositionswettbewerb. Beim ersten Mal hatte es nicht geklappt, weshalb sie sich auch dieses Mal keine großen Chancen ausrechnet hatte. „Ist ja nicht so schlimm, wenn ich wieder verloren habe“, hatte sie zu ihrer Mutter gesagt, bevor sie sich traute, den Brief der Jury zu öffnen. Doch dann wurden die Augen immer größer und das Lächeln breiter. „Mama, ich hab gewonnen“, rief sie und hüpfte durchs

Haus. Während alle in der Familie ganz stolz auf ihre kleine Komponistin sind, gibt sich Jessica bescheiden: So schwer ist das gar nicht“, sagt sie „Ich hab’ einfach angefangen, mir etwas auszudenken.“

Herausgekommen ist ein klassisches, dreiminütiges Stück, das sanft beginnt, sich bis zur Dramatik steigert und wieder leise endet. Ihr Werk erinnert die Zwölfjährige an einen Traum. „Der beginnt ja auch immer leise, wird dann spannen-

der und endet wieder leise“, sagt sie. Jessica spielt seit fünf Jahren Klavier. Das Komponieren beigebracht hat der begabten Bänderin, die inzwischen vor großer Zuhörerschaft auf Hochzeiten in der Kirche spielt, ihre Lehrerin an der Musikschule Hiddenhausen.

Die Begeisterung für das Instrument entdeckte die Gymnasiastin, nachdem ihre Mutter sich ein Klavier gekauft hatte. Esther Buschkamp erhielt allerdings kaum Gelegenheit, selbst zu spielen. „Immer wenn ich mich ans Klavier setzen wollte, saß dort schon Jessica“, erinnert sie sich. Und irgendwann hörte sie lieber ihrer Tochter als sich selbst zu. Die Besitzverhältnisse waren geklärt. Mama Esther griff wieder zur Geige.

Die Buschkamps sind eine musikalische Familie. Jessicas jüngere Schwester spielt ebenfalls Geige, der Bruder Trompete. Die beiden ganz Kleinen sind zwar noch zu jung, wippen aber auch schon im Takt mit, wenn der Rest der Familie zu spielen beginnt.

Die Kinderlobby OWL

■ Die Kinderlobby OWL setzt sich für Kinder und Jugendliche ein. In der Regel mit Projekten, von Freiwilligen ausgeführt. Einmal im Jahr organisiert die Initiative der AWO den Kompositionswettbewerb für Kinder und Jugendliche. Schirmfrau ist die Bezirksregierungs-Präsidentin Marianne Thomann-Stahl. Die Musikschulen der Region kooperie-

ren, das Land NRW und regionale Unternehmen fördern den Wettbewerb. Die Stücke der Gewinner werden auf CD veröffentlicht. Diese wird zugunsten der Kinderlobby verkauft. Darüber hinaus tragen alle Gewinner des Wettbewerbes ihre Stücke während eines Konzertes am 17. Mai ab 11 Uhr im Gütersloher Kulturzentrum Weberei vor.